

**SELEZIONE PUBBLICA A N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI SETTORE CONCORSUALE 10/F2 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (BANDITA CON D.R. 3488/2021 DEL 05/08/2021, AVVISO DI BANDO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 67 DEL 24/08/2021)
CODICE CONCORSO 4806**

VERBALE N. 3
(Discussione dei titoli e della produzione scientifica)

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto/i di ricercatore universitario a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 30.12.2010 n. 240 per il settore concorsuale 10/F2, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11 presso il Dipartimento di Studi letterari, linguistici e filologici, composta da:

Prof.ssa Daniela Brogi dell'Università per Stranieri di Siena,

Prof. Paolo Giovannetti dell'Università IULM di Milano,

Prof. Giovanni Turchetta dell'Università degli Studi di Milano,

si riunisce il giorno 25 febbraio 2022 in modalità telematica mediante la piattaforma Microsoft Teams alle ore per procedere alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica. Contestualmente alla discussione si procederà all'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

La Commissione stabilisce che, dopo aver sentito tutti candidati, procederà ad attribuire ai titoli, a ciascuna pubblicazione e alla consistenza complessiva della produzione scientifica, all'intensità e alla continuità temporale della stessa (fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali) un punteggio così come previsto nel verbale n. 1.

Dopo l'attivazione del collegamento audio/video il Segretario, verificato che quali candidati ammessi siano presenti, provvede alla loro identificazione mediante esibizione di un documento d'identità, i cui estremi vengono riportati nel foglio presenze allegato (all. 3).

Risultano presenti i seguenti candidati:

- 1) DE LEVA Giovanni
- 2) GAMBARO Elisa Ludovica
- 3) MAIOLINI Elena Valentina

Risultano assenti, pur regolarmente convocati, i seguenti candidati:

- 1) COLELLA Massimo
- 2) PANETTA Maria

Non sono presenti uditori.

Successivamente il Presidente illustra ai candidati le modalità di svolgimento e le seguenti regole, che devono essere rispettate durante il colloquio:

- a) nel corso dello svolgimento della discussione, il candidato deve trovarsi in un ambiente in assenza di altre persone e non potrà consultare alcun materiale cartaceo o informatico, se non espressamente autorizzato dalla Commissione; il mancato rispetto delle regole comporta l'interruzione immediata della discussione, nonché il suo annullamento e la conseguente esclusione del candidato.
- b) a nessuno, escluso il Presidente o gli altri membri della Commissione, è permesso intervenire durante l'esposizione del candidato. In caso di interruzione da parte di altro candidato o di un uditore, il Presidente, previo avvertimento, può escludere il candidato o l'uditore dall'assistere alla seduta, avvalendosi delle funzioni del supporto tecnico utilizzato;
- c) nel caso in cui un componente della Commissione o un candidato, al momento dell'effettuazione della discussione, non sia in grado di partecipare o di continuare la partecipazione a causa di motivi tecnici, la seduta è sospesa e deve essere ripresa non appena possibile, secondo le disposizioni adottate dal Presidente;
- d) la connessione deve rimanere attiva per l'intera durata della discussione. Qualora durante lo svolgimento della discussione uno o più commissari non riescano a conservare la connessione, la seduta è rinviata ad altra data; qualora il candidato ammesso al colloquio non riesca a connettersi, la Commissione può motivatamente rinviare il colloquio ad altra data, nel rispetto dei principi di non discriminazione e di parità di trattamento tra i candidati;
- e) è fatto divieto a chiunque di registrare, per intero o in parte, con strumenti di qualsiasi tipologia, l'audio, il video o l'immagine della seduta a distanza e di diffondere gli stessi in qualsivoglia modo siano stati ottenuti.

I candidati vengono chiamati ad illustrare e discutere i propri titoli e la produzione scientifica in ordine alfabetico.

Alle ore 15.17 viene chiamato il candidato DE LEVA Giovanni e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Alle ore 15.42 viene chiamata la candidata GAMBARO Elisa e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Alle ore 16.07 viene chiamata la candidata MAIOLINI Elena Valentina e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Al termine dell'illustrazione e della discussione dei titoli e delle pubblicazioni e dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera, il Presidente della Commissione sospende il collegamento con i candidati e la Commissione prosegue i lavori in seduta riservata.

La Commissione procede alla valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai titoli, alle pubblicazioni presentate dai candidati ed alla consistenza complessiva della produzione

scientifica, all'intensità e alla continuità della stessa, sulla base di quanto stabilito nella riunione preliminare.

Per ciascun candidato vengono predisposti:

- un prospetto nel quale vengono riportati i punteggi attribuiti collegialmente dalla Commissione ai titoli presentati (all. 1);
- un prospetto nel quale vengono riportati i punteggi attribuiti collegialmente a ciascuna pubblicazione (il numero indicato nel prospetto si riferisce alla numerazione indicata dal candidato nell'elenco di pubblicazioni presentato), nonché il punteggio assegnato alla consistenza complessiva della produzione scientifica, all'intensità e alla continuità temporale della stessa (all. 2).

Al termine dei lavori, la Commissione, confrontati gli esiti delle singole valutazioni, sommati i punteggi assegnati a ciascun candidato per i titoli, le pubblicazioni e per la consistenza complessiva della produzione scientifica e la continuità temporale della stessa, stila la seguente graduatoria generale di merito:

1) GAMBARO Elisa Ludovica	punti 88
2) MAIOLINI Elena Valentina	punti 75,5
3) DE LEVA Giovanni	punti 68,5

La Commissione individua quale vincitrice della procedura selettiva la dott.ssa **GAMBARO Elisa Ludovica**.

La Commissione si riconvoca per il giorno 25 febbraio alle ore 17.45 per procedere alla stesura della relazione finale e per ottemperare agli ultimi adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 17.45.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa Daniela Brogi

Prof. Paolo Giovannetti

Prof. Giovanni Turchetta

ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3**(Punteggio dei titoli)**

Candidato DE LEVA Giovanni	
TITOLI (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
Dottorato nel Settore Scientifico-Disciplinare del bando punti 4	4
Attività didattica a livello universitario, in Italia o all'Estero, nel Settore Scientifico-Disciplinare del bando in relazione alla durata	6
2010-2012 Assegno di ricerca in Letteratura Italiana (L-Fil-Let/10) presso l'Università di Siena punti 1 2012 e 2014-2015 Post-doc Fellowship semestrale presso la WWU (Westfälische Wilhelms Universität, Wintersemester) punti 1	2
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	/
Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	4,5
Abilitazione Scientifica Nazionale in altro Settore Scientifico-Disciplinare punti 1 Premio Tarquinia-Cardarelli punti 1	2
Altri titoli (ad esempio Master)	/
TITOLI (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti 18,5

Candidata GAMBARO Elisa	
TITOLI (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
Dottorato nel Settore Scientifico-Disciplinare del bando punti 4	4
Attività didattica a livello universitario, in Italia o all'Estero, nel Settore Scientifico-Disciplinare del bando in relazione alla durata	10
Assegni di ricerca nel Settore Scientifico-Disciplinare del bando punti 4	4
Borsa di perfezionamento presso la New York University 2000-2001 Collaborazione alla ricerca presso la Fondazione Elvira Badaracco 2018-2020 Organizzazione di seminari	2
Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	6
Abilitazione Scientifica Nazionale nel Settore Scientifico-Disciplinare del bando punti 2	2

Altri titoli (ad esempio Master)	/
TITOLI (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti 28

Candidata MAIOLINI Elena Valentina	
TITOLI (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
Dottorato nel Settore Scientifico-Disciplinare del bando punti 4	4
Attività didattica a livello universitario, in Italia o all'Estero, nel Settore Scientifico-Disciplinare del bando in relazione alla durata	2
Assegno di ricerca dicembre 2018 - marzo 2021 per curare l'edizione critica della <i>Francesca da Rimini</i> di d'Annunzio 2,5 Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri, Assegni di ricerca o equivalenti	2,5
Membro dell' <i>équipe</i> ERIJS des Jeunes Chercheurs di Sorbonne Université dal 2019. Membro dell' <i>Équipe</i> Littérature et Culture Italiennes (ELCI) di Sorbonne Université dal 2010. Membro delle équipes di Ca' Foscari «Letteratura dialettale nell'età moderna e contemporanea» di Venezia e «La Bibbia nella letteratura italiana» Membro di un gruppo di ricerca per l'edizione critica dei <i>Frammenti poetici</i> di Giovita Scalvini per l'Edizione Nazionale	2
Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	6
Abilitazione Scientifica Nazionale nel Settore Scientifico-Disciplinare del bando punti 2 Premio Moretti 2019 sezione Filologia per l'edizione dei <i>Canti Greci</i> di Niccolò Tommaseo punti 1	3
Altri titoli (ad esempio Master)	/
TITOLI (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti 19,5

ALLEGATO 2 al VERBALE N. 3**(Punteggio della produzione scientifica e Punteggio totale complessivo)**

Candidato		DE LEVA Giovanni	
PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 50)	Tipologia (monografia, articolo su libro, articolo in rivista internazionale/nazionale, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato)	Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)	Punti
Pubblicazione n. 1 <i>La guerra sulla carta. Il racconto del primo conflitto mondiale</i> , 2017	Monografia	Autore	5
Pubblicazione n. 2 <i>Dalla trama al personaggio. Rubè di G.A. Borgese e il romanzo modernista</i> , 2010	Monografia	Autore	5
Pubblicazione n. 3 <i>La guerra dei padri. Beppe Fenoglio e il primo conflitto mondiale</i> , 2019	Articolo in rivista	Autore	3
Pubblicazione n. 4 <i>Emilio Lussu: il dopoguerra, l'esilio, la Resistenza</i> , 2019	Articolo in rivista	Autore	2
Pubblicazione n. 5 <i>Monicelli e la memoria della Grande Guerra</i> , 2018	Articolo in rivista	Autore	3
Pubblicazione n. 6 <i>“Paese d'ombre” e “Il giorno del giudizio”. Dessì e Satta a confronto</i> , 2018	Articolo in rivista	Autore	2
Pubblicazione n. 7 <i>Post-ideologia o trasformismo. L'Onorevole di Achille Bizzoni</i> , 2020	Articolo in rivista	Autore	2
Pubblicazione n. 8 <i>«Quando i tempi corrono tristi, la penna ha bisogno di combattere».</i>	Saggio in volume	Autore	3

<i>Achille Bizzoni, giornalista, scrittore e soldato, 2018</i>			
Pubblicazione n. 9 <i>Prime impressioni del nuovo mondo. L'Atlante americano di G.A. Borgese, 2016</i>	Saggio in volume	Autore	3
Pubblicazione n. 10 <i>Vasco Pratolini's Neighbourhood as Utopia, 2014</i>	Saggio in volume	Autore	3
Pubblicazione n. 11 <i>Gramsci e la Resistenza in Senso di Luchino Visconti, 2014</i>	Saggio in volume	Autore	3
Pubblicazione n. 12 <i>Nuto Revelli e la Grande Guerra dei Vinti, 2020</i>	Articolo in rivista	Autore	3
PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 20)			Punti 13
<ul style="list-style-type: none"> - L'intensità e continuità temporale della produzione scientifica, con esclusione dei periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali (congedi e aspettative stabiliti dalla legge, diversi da quelli previsti per motivi di studio) - La rilevanza complessiva della produzione scientifica - La congruenza della produzione complessiva con il profilo indicato nel bando (SSD ...) o con tematiche interdisciplinari strettamente correlate a tale profilo 			6 4 3

PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO			Punti
(PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	18,5 +		
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	37,0 +		
PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA)	13,0		68,5

Candidata**GAMBARO Elisa**

PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 50)	Tipologia (monografia, articolo su libro, articolo in rivista internazionale/nazionale, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato)	Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)	Punti
Pubblicazione n. 1 <i>My Brilliant Friend TV Series: Screen shaping Ferrante's Storytelling for a Wider Audience</i> , 2021	Articolo in rivista	Autore	3
Pubblicazione n. 2 <i>"I conti della Massaia". Il caso editoriale di Paola Masino</i> , 2021	Saggio in volume	Autore	3
Pubblicazione n. 3 <i>Il lavoro disegna il mondo: struttura romanzesca e sguardo antropologico in "Works" di Vitaliano Trevisan</i> , 2020	Articolo in rivista	Autore	3
Pubblicazione n. 4 <i>"Sul rovescio dell'estate". Il lavoro di Sereni in "Un posto di vacanza"</i> , 2019	Saggio in volume	Autore	4
Pubblicazione n. 5 <i>Nota al testo e Nota biografica in P. Masino, Nascita e morte della massaia</i> , 2019	Saggio in volume	Autore	2
Pubblicazione n. 6 <i>Diventare autrice. Aleramo Morante Ginzburg de Céspedes Zangrandi Sereni</i> , 2018	Monografia	Autore	7
Pubblicazione n. 7 <i>Un progetto letterario per gli anni del miracolo: la sintesi difficile di "Questo e altro"</i> , 2016	Articolo in rivista	Autore	3
Pubblicazione n. 8 <i>Il fascino del regresso. Note su L'amica geniale di Elena Ferrante</i> , 2014	Articolo in rivista	Autore	3
Pubblicazione n. 9 <i>La vita in versi nelle agende</i>	Saggio in volume	Autore	3

<i>inedite degli anni Sessanta</i> , 2014			
Pubblicazione n. 10 <i>È questione di comunicare attraverso l'essenziale. Alcune note inedite di Giovanni Giudici</i> , 2013	Articolo in rivista	Autore	3
Pubblicazione n. 11 <i>Il protagonismo femminile nell'opera di Ada Negri</i> , 2010	Monografia	Autore	5
Pubblicazione n. 12 <i>Strategies of Affabulation in Diario 1938</i> , 2006	Saggio in volume	Autore	3
PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 20)			Punti 18
<ul style="list-style-type: none"> - L'intensità e continuità temporale della produzione scientifica, con esclusione dei periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali (congedi e aspettative stabiliti dalla legge, diversi da quelli previsti per motivi di studio) - La rilevanza complessiva della produzione scientifica - La congruenza della produzione complessiva con il profilo indicato nel bando (SSD ...) o con tematiche interdisciplinari strettamente correlate a tale profilo 			5 7 6

PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO	Punti
(PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI 28 + PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI 42 + PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA) 18	88

Candidato		MAIOLINI Elena Valentina	
PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 50)	Tipologia (monografia, articolo su libro, articolo in rivista internazionale/nazionale, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato)	Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)	Punti
Pubblicazione n. 1 <i>Claude Fauriel. Alle origini della comparatistica</i> , 2014	Monografia	Autore	4

Pubblicazione n. 2 <i>Manzoni. Il linguaggio delle passioni</i> , 2017	Monografia	Autore	4
Pubblicazione n. 3 Cura- tela di A. Canossi, <i>Melo- dia, Congedo e altre poe- sie in dialetto bresciano</i> , 2012	Edizione critica	Autore	2
Pubblicazione n. 4 Cura- tela di N. Tommaseo, <i>Canti greci</i> 2017	Edizione critica	Autore	5
Pubblicazione n. 5 Cura- tela di G. d'Annunzio, <i>Francesca da Rimini</i> , 2021	Edizione critica	Autore	5
Pubblicazione n. 6 <i>Per uno studio delle versioni francesi di Fauriel delle tragedie manzoniane</i> , 2017	Articolo in rivista	Autore	3
Pubblicazione n. 7 <i>Il tempo di scatto lungo: Manzoni e la tecnica shakespeariana per la ri- presa dei soggetti in mo- vimento</i> , 2017	Saggio in volume	Autore	4
Pubblicazione n. 8 <i>Dell'abitudine e della novità: su un precedente del capitolo LXXXIV delle Scintille di Tomma- seo</i> , 2017	Articolo in rivista	Autore	3
Pubblicazione n. 9 <i>Stato, problemi, applicazioni critiche della filologia dannunziana</i> , 2019	Articolo in rivista	Autore	3
Pubblicazione n. 10 <i>Este- tismo e misticismo dante- schi in «Francesca da Rimini»</i> , 2021	Articolo in rivista	Autore	3
Pubblicazione n. 11 <i>Il Cantico dei Cantici</i> , 2011	Saggio in volume	Autore	2
Pubblicazione n. 12, <i>L'ombra di Mosè in Saba, Montale, Unga- retti</i> , 2021	Saggio in volume	Autore	2
PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTI- FICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 20)			Punti 16

- L'intensità e continuità temporale della produzione scientifica, con esclusione dei periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali (congedi e aspettative stabiliti dalla legge, diversi da quelli previsti per motivi di studio)	7
- La rilevanza complessiva della produzione scientifica	6
- La congruenza della produzione complessiva con il profilo indicato nel bando (SSD ...) o con tematiche interdisciplinari strettamente correlate a tale profilo	3

PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO	Punti
(PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI 19,5 +	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI 40,0 +	
PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA) 16,0	75,5

Allegato n. 3

FOGLIO PRESENZE CANDIDATI PARTECIPANTI AI COLLOQUI ORALI

1) DE LEVA Giovanni

Carta d'identità n. AU 2381498

Rilasciata a Napoli il 23.6.2013

2) GAMBARO Elisa Ludovica

Carta d'identità n. CA 25157 LH

Rilasciata a Milano il 18.2.2022

3) MAIOLINI Elena Valentina

Carta d'identità n. AX 1860105

Rilasciata a Ome il 10.9.2015